

హాస్య నాటకములు



జయభారతి
నాటక



శ్రీ సామంతరాజులు



కేళిగాథ

రచన: పి.కె.కె.కె.

నాటకం: శ్రీ సామంతరాజులు

కేళిగాథ

కేళిగాథ

హైదరాబాద్, నీమ, జయమూర్తి, యస్. వరలక్ష్మి.

సాంకేతిక నిపుణులు :

పాటలు

సంగీతం

నేవల్య గావం

రీ రికార్డింగ్

ప్రెస్ ప్రింటింగ్

కో-లై రెక్టర్ :

కళ :

కళ :

కళ :

ఎడిటింగ్ :

నిర్మాత :

హైదరాబాద్ మండలరాజమూర్తి

కె. వి. చూడేశ్వర్

ఎ. సునీల్, యస్. ఎ. బాలమూర్తి, యస్. ఎ. రామారావు, ప్రసాద్, ఎ. లక్ష్మి, స్వామినాథన్ విజయ గార్జన్స్

యస్. ఎ. రామారావు, ప్రసాద్, ఎ. లక్ష్మి, స్వామినాథన్ విజయ గార్జన్స్

ఎ. లక్ష్మి, స్వామినాథన్ విజయ గార్జన్స్

లక్ష్మి పరిపిటీస్

నందం హరికృష్ణారావు

భాస్కరరాజు

కె. యస్. వల్మీకి

జి. జి. కృష్ణారావు

ఎ. వెంకట్రావ్

కళ. స్క్రిప్స్, మాటలు, చిత్రకళలు :

దాసరి నారాయణరావు

పాటలు

పాట : 1

కవన : వేదాంత.

పాడినవారు : పి.సుశీల, ఎన్. వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

అమె : రాక రాక రాక వచ్చారు రావగారు
వక్క-పూరికొచ్చి అక్క-గారు
వక్క-కింక ఎవరొస్తాను-అను వక్క- తెలిసిస్తాడు

అరదు : తెలిసి ... తెలిసి తెలిసి వచ్చారు రావగారు
వక్క-పూరికొచ్చి అక్క-గారు
వక్క-కింక ఎవరొస్తాను -
అక్క-వినుతు చెలిస్తాను. 1. రాక రాక

అరదు : ఎప్పుడున్న వచ్చు హూడు వచ్చిరంటి అని
ఎప్పుడేసే ఇందగడియ వచ్చిరంటి
రవ్వు రవ్వు అవమాను అప్పు వచ్చిదిసిసోకు
అప్పుడాలో ఒకటూలో పెట్టమంటి

అమె : మొన్నలేని మొగ్గలు నిన్న లేని నిగ్గులు
అక్క-గారు దూసిందా తెక్క-లేని దిప్పులు
వరుకుంటే వక్క-స్తాను -
మీ వక్క-లోకి దింపిస్తాను 2. రాక రాక

అమె : కంక మంటే రవ్వులేదు రావగారు -
పట్టెమండ మంటే రవ్వు లేదు రావగారు
అక్క- ఇంద వాసాలు తెక్క-పిర్తి మోసాలు
చియ్యిలోలే ఎవరె వూ- చేస్తాను.

అరదు : అక్క-దాటు చెల్లెల అను దాటు మల్లెల
అక్క-మాటు వచ్చుంటే 3 కంక నీకులా
అక్క-లో పై ఏం చేస్తాను
మీ అక్క- నువ్వే అనుకుంటాను. 3. రాక రాక

పాట 2

రచన : వేదూరి

పాదీనవాడు : ఎ. సుశీం, ఎమ్. వి. నాగమూర్తిహృదయం

అరడు: ఒకరి ఒకరు ... దిట్టరి కరు అరడు ఒకరి
 మరెక్కోచే అమ్మయే అడదా
 అట్టికొన్నా ... నడుక అన్నా ... నిద్దర వచ్చి
 అడదారి నన్నయే పేరాలు
 ఏదేవో కాకాలు వేస్తున్న బాదాలు
 రిస్తున్నయే ప్రాదాలు ఇన్ హా...

ఇన్ ... హా

అమె : అరరి కరు రిమ్మరి ఒకరి అరడు పోయి
 గిట్టుకు పోయే అబ్బాయే వేషాలు
 అందరి నిందా అందరి వండు కుండుకుపోయి
 నందుకు రిన్న యిందరి పేరాలు
 ఏదేవో కాకాలు వేస్తున్న బాదాలు
 రిస్తున్నయే ప్రాదాలు ఇన్ హా...

ఇన్ ... హా

అరడు : మూర శక్కువ ఏర కెక్కువ

ముడు తొలికే అందం

పెట్ట తొలికే పాల పిట్టలే -

రివ్వ రివ్వ మన్ని చిందం

రివ్వ రివ్వ మన్ని వందం

అమె : రేమ వేసిన కందె లాగున - చెప్పరాని పాటం

తన్ను లేపిన కొన్ను మరలే -

గుప్పు గుప్పుమన్న పరితం

గుప్పు గుప్పు మన్న పరితం

అరడు: ఏ సగు సెగ్గెయ్య నిన్నింక ఒగ్గెయ్య

ఏ లేక యిగ్గెలో నా ముట్టు ముగ్గెయ్య

అమె : రంక వేసిన కన్నె బాతులో

రంక వేసిన అమ్మమొకానెదులాదిన రోదె దొంగలో

గుట్టు మట్టులే చెప్పక - గుట్టా మట్టా చెప్పరు

అరడు: మొలకరించిన మొలకరింకలో -

వెలిపి గిరి శ చప్పురు

కన్నె కాటక కమ్మ వేసిన -

రిటిక లెండుకో చెప్పరు

రిటికో పెట్టకో చెప్పరు

అయి : నీ మోటా ముగ్గిమయ్య ఎవ్వెళ్లో అగ్గియ్య
మరి వంశ చుక్కలో మనశుడు వచ్చెయ్య . 1

పాఠ 3 కవచ : పదాని.
సాహిత్యవాదు : పి. సునీల్, ఎస్. పి. రామమూర్త్యుంజయ్యం

అమె : అరె జానెవ్వా అంతగాడా రారా
 ఈ సంతకాక ముసలోలా
 నీ బూజు దుంపాల . నామోజు తీసిపోవాలి
 అరెదు ఓసి నీయవ్వ అవ్వా బవ్వా మవ్వే
 నా గూడూ గువ్వా వసిజాజా
 నీ కాజా తివ్వాలనా మోజా తీసిపోవాలి అరె
 అమె : బయ్యారు ముసలగూ వుంది - జాగిర్లి బయ్యారు-వుంది
 గానా లజానా తావ గంతు లేస్తానా
 అరెదు : అంతైలో అంతై ఏళ్ళ వయసాల ముసలా వుంది

కవ్వారి కవ్వంటల్లో కౌగలిస్తావా
 అమ్మ చస్తావా
 అరడెలుఅరిగింది ఇస్తావా
 అమ్మ : కేసు అరగండి నువ్వే యిస్తావా
 అరే వారెవ్వా క్షేటగాడా రారా
 నా పేటగాడా ఈ పేట
 నీ పోలీసులే నా మోటా రెసిపోబుల్. ఇతరెం
 అరడు అరిచాది నవ్వుల్లోన నీలిమల్లె పసుపుల్లోన
 ఎవడా గోదారి మీన తేలి పోవడా
 అమ్మ : చిలివాది మాపుల్లోన .. చినుమే చుక్కల్లోన
 నరదాని దాడిలోన పొగిరావడా
 అరడు:అనకలే .. చస్తావా .
 అమ్మ : అర ముద్దులిస్తావా
 అరమిరిరదాలు వింటు చస్తావా

పాట 4

రచన : వేదూరి.

పాడినవాడు : ఏ. మేలం, ఎల్. ఏ. దానిమొదటపూర్వం

అతడు గోధూళి పేర గోరంతవీచం

పెరిగింది నీ దివ్యరూపం, నాలో

జరిగింది అమృతానిపేరం.

అమె గోధూళి పేర గోరంతవీచం

పెరిగింది నీ దివ్యరూపం, నాలో

జరిగింది అమృతానిపేరం.

|| గోధూళి ||

అతడు: పిరిమల్లె వానెల్లో వరువాల హరివిల్లు

చిరిపింది నా కంఠ పేరు

అది : రాశ్వర మందార కుమరాలు వెనకల్లి

కలిపింది నా కన్నె కడు

అతడు: నీ మందహాసాలు మధురూప గీతాలు

పానాని ప్రాదాం తోడు

అమె : వెంకట రెప్పారి వెంకట రెప్పారి

నీ పాద ఒరిగేడు వరకు

జల్లాదిన్నె చారి పాడు వరకు

|| గోధూళి ||

అతడు: నావూచిరేతాని ఉప్పొంగు రేరదాం

అలాని ఉరవాలు నీవు

అమె : నా చూపులే సోని ఉడలుండు

కిందాం దిద్దారి కిందాం నీవు

అతడు: నీ అంక వందల అమని ఉడ్డూర

ఓగాని కడదాక నేను

అమె : తెలివని పోలను తొలి రేలులో

నామ కలరిన్ని కడతేడు వరకు

అతడు: నీ నేను నిను రేలు వరకు

|| గోధూళి ||

పాట 6

పాడివదాయ వి. మేం
రచన : వేటూరి.

అకాలంలా వున్నా నేమా - నీకోసం భావ్యమై
కన్నీటి చుక్కలే నీ రండి! చుక్కలై
నా హృదయం ముక్కలై అది ఎనిమిది డిక్కులై
అకాలంలా

నీ చేతి వసువు పాలాటిలో
నీ పై పొగనంపిన ఈ ప్రాణికి

ఏదీ నీ కాలింత మాగల్యం
ఏదీ నీవరచమన్న పొలాగ్యం
మిగిలింది ఈ విరహ రూప నైశ్యం, అకాలం
దివి వించి లాలేమ దిగి నీ కోసం
మనసుంటే నీకుం. అ అవకాలం
మార్క కిరణ వయనాలు విప్పినే చూస్తున్నా
మప్రకార విప్యాగత గీతం వివివిస్తున్నా
మరుతి సందూరమై, నిగడు మందారమై
కదిలిరా తరలిరా ఎగసిరా.. అకాలంలా



14579 on 3' 14.0.10



திருவாரூர்
சுருதி



ਸਦਾਸਿ.ਪੋ.ਪ੍ਰ.ਵਿ.

www.30654855

श्रीगुरुदेव